

2021年3月29日

穴吹エンタープライズ株式会社

徳島県美馬市「脇町劇場 オデオン座」の指定管理者として運営開始

大衆演劇の殿堂を目指し 2021年4月よりスタート

穴吹エンタープライズ株式会社（本社：香川県高松市、代表取締役社長：富岡徹也 以下、当社）は、2021年4月1日から「脇町劇場 オデオン座（徳島県美馬市脇町大字猪尻字西分 140-1 以下、オデオン座）」の指定管理者として運営を開始します。

オデオン座は、1934年（昭和9年）に建てられた花道、回り舞台、奈落などを備えた本格的な芝居小屋です。西洋モダン風の外観で、当時は歌舞伎や浪曲が上演され戦後は映画館になり、地域の憩いの場として親しまれました。

しかし1995年（平成7年）に閉館し、建物の老朽化と映画の斜陽化により取り壊される予定でしたが、山田洋二監督の『虹をつかむ男』のロケ舞台となったことがきっかけで1999年（平成11年）に修復され、一般公開されることになりました。現在では芝居公演や映画上映のほか、市民の芸能文化の発表の場となっています。



■脇町劇場 オデオン座が目指す未来



当社は、2018年より美馬市地域交流センターミライズ（以下、ミライズ）の運営をしており、大型劇場の役割をミライズが、小規模劇場の役割をオデオン座と位置づけ、オデオン座の特性を最大限に活かした幅広いイベント活動を行いつつ、【オデオン座＝大衆演劇の殿堂】を目指していきます。

舞台運営に関しては、芝居小屋として建設された経緯から、芝居に特化した運営や地域の皆様の稽古場としてご利用頂きながら、舞台自主事業も伝統文化の継承公演など様々な企画を実施していきます。

今後、オデオン座はミライズと同様に“郷土文化の発信の拠点”でもあるため、両施設が協働して、郷土への理解を深める企画や市民の知的好奇心を満たす事業を継続・強化し、広く学ぶ機会を形成して参ります。

■このリリースに関するお問い合わせは

穴吹エンタープライズ株式会社 公民連携（PPP）事業部

にし・阿波広域連携部 担当：橋本 一二（はしもと かずじ）

TEL. 0883-53-1101 携帯：070 - 6642 - 3476 E-mail : k-hashimoto@anabuki-enter.co.jp

■**穴吹エンタープライズ株式会社** (<https://www.anabuki-enter.jp/>)

設立：1987年7月22日 資本金：4,000万円 従業員数：約600名

本社：香川県高松市

ホテル事業を中核としてスポーツ健康増進事業、サービスエリア事業、指定管理者施設を運営

■**公民連携（PPP）事業部** (<http://www.anabuki-enter.jp/division/public.html>)

7施設の公共施設マネジメントと4か所の受託事業で構成

■**指定管理者施設**

サンメッセ香川・香川県県民ホール・香川県総合運動公園・三豊市文化会館マリンウェーブ
観音寺市民会館・美馬市地域交流センターミライズ・三豊市栗島海洋記念公園

2021年4月1日より香川県営住宅運営開始

■**学童保育事業**

うらしまキッズ詫間、うりぼうキッズ山本

■**福祉共済事業**

ウェルぱる高松

■**産学連携事業**

穴吹学園ホール