

2025年4月9日

穴吹エンタープライズ株式会社



瀬戸内国際芸術祭 2025 春会期 特別企画  
香川県ゆかりの伝統漆芸にふれる2日間  
堆漆のアクセサリーワークショップを開催

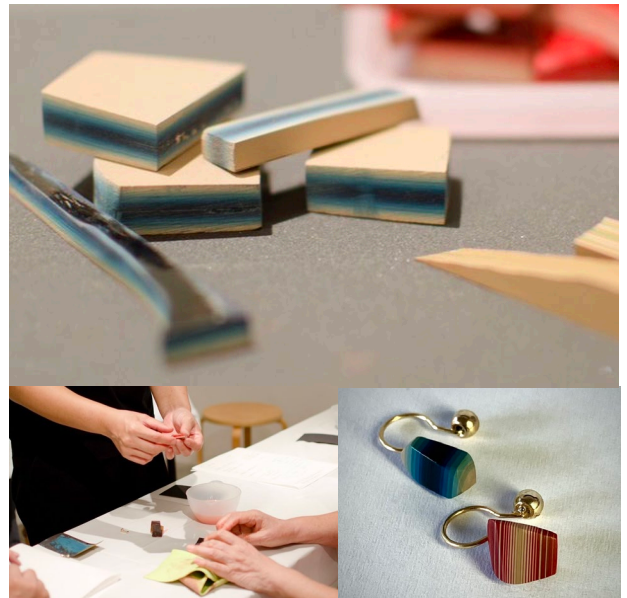
穴吹エンタープライズ株式会社（本社：香川県高松市、代表取締役社長：三村和馬）が運営するロイヤルパークホテル高松では、瀬戸内国際芸術祭 2025 春会期の開催にあわせ、国内外で活動する漆芸家2名を迎え、香川県ゆかりの伝統漆芸「堆漆（ついしつ）」を体験するワークショップを開催いたします。

堆漆とは、色漆を幾重にも塗り重ねた後、表面を削ることで層状の美しい模様と光沢を浮かび上がらせる技法です。その工程はシンプルながら奥深く、初心者の方でも気軽に楽しめます。

香川県は日本を代表する漆芸の産地であり、江戸時代から続く「香川漆器」には、彫漆や蒔髷などの技法が受け継がれています。今回の堆漆体験もその精神や美意識に通じるもので、伝統と現代が融合した作品づくりを体験いただけます。

当日はホテルのラウンジで、ドリンクや焼き菓子を味わいながら、イヤリングやネックレス、ブローチなどのアクセサリー作りに挑戦いただきます。

本ワークショップを通じて、漆芸をより身近に感じていただくとともに、地域文化の価値を見つめ直す機会として、こうした体験の場を継続的に提供してまいります。



※写真はイメージです。

### 堆漆ワークショップ体験

日時：2025年4月26日（土）・27日（日）14:00～16:00

料金：お一人様7,500円（税込）

場所：ロイヤルパークホテル高松4階ライブラリーラウンジ「シルク」

定員：各日10名（定員に達し次第受付終了）

申込締切：2025年4月24日（木）

講師：浅野 絵莉（写真左）／山田 果林（写真右）

内容：漆の表面を削り、オリジナルアクセサリーを制作

※乾いた漆を使用するため、かぶれの心配はございませんが、体質により反応する可能性もございます。

お客様お問合せ先：ロイヤルパークホテル高松 TEL.087-823-2222（代表）



### ■ このリリースに関するお問い合わせは

穴吹エンタープライズ株式会社 ホテル事業部事業推進部業務推進室

山本 千尋（やまもと ちひろ）／横畠 光（よこばたけ ひかり）

携帯.070-3350-6708（山本）／080-9286-3257（横畠） TEL.087-831-1511 FAX.087-835-4737

## 【参考資料】

穴吹エンタープライズ株式会社 (<https://www.anabuki-enter.jp/>)

設立：1987年（昭和62年）7月22日 資本金：4,000万円 従業員数：約700名

ホテル事業を中核としスポーツ健康増進事業、サービスエリア事業、公共施設を運営する指定管理者事業などの業務を香川県、徳島県、岡山県にて展開。

ロイヤルパークホテル高松 (<https://ryl.anabuki-enter.jp/>)

〒760-0052 香川県高松市瓦町1-3-11 TEL.087-823-2222（代表）

客室：73室 宴会場：1会場 レストラン：1会場 ラウンジ：1会場



## 【漆芸家プロフィール】



浅野 絵莉（あさの えり） / 東京都出身

2010年 東京藝術大学美術学部工芸科漆芸専攻 卒業

2016年 香川県漆芸研究所 研究員課程 修了

香川漆芸美術展～その始まりと今～（香川県立ミュージアム/香川）

2018年 JCCP 国際石油・ガス協力機関 FCW 文化展示（UAE）

日本橋高島屋にて個展

2023年 「彫と彩 新たな伝統を紡ぐ 香川漆芸 2023」（ギャラリーこちゅうぎょ/東京）

伊丹国際クラフト展 入選・展示（共作:関美怜）

2024年 Schmuck（ドイツのコンテンポラリージュエリー国際公募展）入選・展示（共作:関美怜）

Nordenfjeldske Kunstindustri-Museum 収蔵（ノルウェー）



山田 果林（やまだ かりん） / 香川県出身

2010年 京都造形芸術大学美術工芸学科彫刻 卒業

栗島アートインレジデンス AIR 参加

2016年 香川漆芸美術展～その始まりと今～（香川県立ミュージアム/香川）

2017年 ZOKOKU 香川県漆芸作家展（東京国際フォーラム/東京）

2018年 香川県漆芸研究所 研究員課程 修了

台湾×香川 漆芸交流展（香川県文化会館/香川）

2019年 KAGAWA 霽れと藪のうるし展（桜ショップ銀座店/東京）

2022年 ART FAIR TOKYO 2022（国際フォーラム/東京）