あなぶきエンタープライズ　News Release

**報道関係者　各位**

2026 年 11 月 13 日
香川県県民ホール指定管理者
穴吹エンタープライズ株式会社

# クラシック界を牽引する二名の若き俊英が贈る饗宴！
# 『上野通明＆北村朋幹 デュオリサイタル』

レクザムホール(香川県県民ホール　館長：竹井 裕之 以下当館)では 2026 年 8 月 22 日(土)からシリーズ企画**「レクザムホール リサイタルシリーズ 2026-2027」**を開催しています。最終回の第 6 回は、2021 年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門で日本人初優勝を成し遂げた上野通明と、令和 6 年度芸術選奨音楽部門文部科学大臣新人賞を受賞し、古典から現代まで幅広いレパートリーを持つ北村朋幹という、クラシック界を牽引する若き俊英二人の豪華共演でお届けするデュオリサイタルです。おふたりとも 10 代前半からすでに国内外のコンクールで優勝、入賞を果たしてきた実力の持ち主で、今回は 19 世紀から 20 世紀前半に作曲されたチェロとピアノの珠玉の 3 曲を披露致します。是非とも各媒体への記事掲載、当日の取材などをお願いいたします。




## 概要

### 上野通明＆北村朋幹 デュオリサイタル

◆日時：2027 年 1 月 11 日(月･祝) 13 時 30 分開場　14 時 00 分開演
◆場所：レクザムホール（香川県県民ホール）小ホール
◆定員：約 800 名
◆料金：5,500 円（友の会会員は 5,300 円）
◆チケット発売日：好評販売中

◆出演者：

チェロ：上野通明（うえの みちあき）

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝、あわせて３つの特別賞も受賞し話題となる。パラグアイ生まれ、幼少期をスペイン、バルセロナで過ごす。13歳で若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝以来、数々の国際コンクールで優勝。日本製鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、ベートーヴェン・リング賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、令和３年度文化庁長官表彰など受賞歴多数。これまでにワルシャワ・フィル、ロシア国立響、スイス・ロマンド管、KBS響、N響、都響、読売日響、東響、新日本フィル等国内外の主要オーケストラと共演。オランダの名チェリスト、P.ウィスペルウェイに招かれ19歳で渡独。その後、エリザベート王妃音楽院にてゲーリー・ホフマンに師事し、アーティストディプロマを取得。録音は、La Dolce Voltaより『オリジン ～チェロ独奏のための邦人作品集』を含む２枚のソロアルバムをリリース。楽器は、1730年製 A.Stradivarius “Feuermann”（笹川音楽財団）、弓はF.Tourte(住野泰士コレクション)をそれぞれ貸与されている。

ピアノ：北村朋幹（きたむら ともき）

愛知県生まれ。東京音楽コンクール第１位・審査員大賞(全部門共通)、浜松、シドニー、リーズ、ボン（ベートーヴェン）などの国際コンクールでも入賞。独自のプログラミング・センスで展開するソロリサイタルをはじめ、オーケストラとの共演、室内楽、古楽器による演奏活動を日本とヨーロッパ各地で定期的に行っている。
録音は、2026 年 3 月発売の新譜「アステリズム」を含む 7 タイトルのアルバムをフォンテックよりリリース。2021 年録音の「ケージ プリペアド・ピアノのためのソナタとインターリュード」は令和 3 年度(第 76 回)文化庁芸術祭賞 レコード部門 優秀賞を受賞。また 2023 年録音の「リスト 巡礼の年 全 3 年」ほかの成果が『美的にも知的にも余人を圧倒する音楽家の出現』と評価され、令和 6 年度（第 75 回）芸術選奨 音楽部門 文部科学大臣新人賞受賞。第 22 回佐治敬三賞受賞。東京藝術大学に入学後、2011 年よりベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。またフランクフルト音楽・舞台芸術大学では歴史的奏法の研究に取り組んだ。ベルリン在住。

◆演奏曲：メンデルスゾーン/チェロ・ソナタ第１番 変ロ長調 Op.45
ブリッジ/チェロ・ソナタ ニ短調
グリーグ/チェロ・ソナタ イ短調 Op.36

**↓本リリースに関するお問い合わせは下記までご連絡ください↓**

香川県県民ホール 文化事業課　担当：河端　TEL：087-823-3131　mail：bunka@anabuki-enter.co.jp

【同封資料】「上野通明＆北村朋幹 デュオリサイタル」チラシ

【参考資料】

■穴吹エンタープライズ株式会社＜http://www.anabuki-enter.jp＞

設立：1987 年（昭和 62 年） 7 月 22 日　資本金：4,000 万円　従業員数：約７５０名

ホテル旅館事業、サービスエリア事業、公民連携事業などを香川県、徳島県、岡山県、兵庫県、広島県にて展開しております。「All Smiles(オールスマイル)」をスローガンに、施設の管理運営を通じて、地域社会の活性化や持続可能な社会の実現に貢献してまいります。

■香川県県民ホール（http://kenminhall.com/）

〒760-0030 香川県高松市玉藻町 9-10

香川県県民ホールは、1988 年に大ホール（2001 席）を中心とした本格的な芸術文化ホールとして開館。大小 2 つのホールと各種練習室、会議室を備えた県内舞台芸術の拠点施設として、国内外の優れた舞台芸術の公演をはじめ、県民の創作活動の発表、練習や全国規模の学会・大会、各種会議等に幅広く利用されています。